



ESTADO DO PARANÁ
POLÍCIA MILITAR
DIRETORIA DE ENSINO
COLÉGIO DA POLÍCIA MILITAR
“Cel PM FELIPPE DE SOUSA MIRANDA”



NORMAS BÁSICAS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ESCOLARES

CURITIBA

NORMAS BÁSICAS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

Este manual objetiva uniformizar a elaboração dos trabalhos escolares do Colégio da Polícia Militar de Curitiba. É necessário padronizar a apresentação da estrutura dos trabalhos realizados pelos alunos.

Apresentam-se os principais elementos que compõem as normas de apresentação de trabalhos acadêmicos, fundamentados nas normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), porém o professor poderá utilizar o roteiro de forma simplificada, privilegiando os itens que julgar conveniente solicitar, de acordo com a série em que se encontra o aluno.

ESTRUTURA DE APRESENTAÇÃO

ESTRUTURA	ELEMENTO
PRÉ-TEXTUAIS	CAPA FOLHA DE ROSTO RESUMO SUMÁRIO
TEXTUAIS	INTRODUÇÃO DESENVOLVIMENTO CONCLUSÃO
PÓS-TEXTUAIS	REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. ELEMENTOS PRÉ-TEXTUAIS

Os elementos pré-textuais antecedem o texto com informações que ajudam na identificação e utilização do trabalho na ordem escrita.

Capa

Elemento obrigatório para proteção externa do trabalho. Deve conter os elementos necessários à sua identificação na seguinte ordem:

- a) nome da instituição;
- b) nome completo do autor;
- c) título do trabalho;
- d) subtítulo, se houver;
- e) local (nome da cidade da instituição onde deve ser apresentado);
- f) ano de entrega.

Folha de rosto

Elemento obrigatório que contém os elementos essenciais à identificação do trabalho. Deve incluir os elementos constantes da capa e a natureza do trabalho com exceção do nome da instituição:

- a) autor;
- b) título: subtítulo (se houver);
- c) natureza (trabalho, resumo, fichamento) e objetivo (disciplina, grau pretendido) e a instituição;
- d) nome do professor;
- e) local (cidade);
- f) ano de entrega.

Sumário

O sumário consiste na enumeração das principais divisões e outras partes do trabalho na mesma ordem e grafia que se sucedem no texto acompanhado do número da página.

2. ELEMENTOS TEXTUAIS

Introdução

Parte inicial do trabalho tem como finalidade de dar uma visão clara e simples do tema do trabalho. A introdução deve informar:

- a) natureza e importância do trabalho;
- b) justificativa da escolha do tema;
- c) objetivo do estudo e/ou pesquisa;
- d) organização e distribuição do trabalho em seções.

Desenvolvimento

Parte principal do texto, contendo a exposição ordenada e pormenorizada do assunto. Divide-se em seções e subseções, variando de acordo com a natureza do estudo, a abordagem do tema e o método utilizado, ficando a critério do autor retratar o conteúdo desenvolvido, destacando os pontos mais relevantes do trabalho.

Conclusão

Parte final do texto na qual apresenta-se a conclusão correspondente aos objetivos previamente estabelecidos.

3. ELEMENTOS PÓS-TEXTUAIS

Os elementos pós-textuais complementam o trabalho e possuem forma própria de apresentação.

Referências

Elemento obrigatório, constituído de uma lista de referências de todas as fontes utilizadas no trabalho pelo(s) autor(es). As referências vêm em página independente. A palavra **REFERÊNCIA** vem grafada e em caixa alta, de forma centralizada.

Na referência, os elementos essenciais devem seguir a seguinte ordem:

AUTOR. **Título**. x. ed. Local: Editora, ano. x p.

AUTOR. **Título**: subtítulo. 2. ed. Local: Editora, ano. x p.

Os elementos que foram retirados da internet (meio eletrônico como bases de dados, sites, programas, mensagens eletrônicas devem conter os seguintes elementos essenciais e acrescentar o nome do site onde foi disponibilizada a informação (ex.: Disponível em: <www.google.com.br>) e o dia do acesso (ex.: Acesso em: 25 fev. 2009).

Ao inserir o mês na data de acesso na referência de internet utiliza-se somente as três primeiras letras do mês, exceto maio.

Exemplos de modelos de referências:

BRASIL. Presidência da República. Disponível em: <http:www.planalto.gov.Br/publi-04/coleção/pladi.htm>. Acesso em: 25 fev. 1999. **(Documento on-line)**

ECO Umberto. **Como se faz tese**. 14 ed. São Paulo: Perspectivas, 1998. 126 p. **(Livro)**

DILÙ, Mello. A boneca que regeu uma orquestra. **Revista Carioca**. Rio de Janeiro, n. 13, v. 3, n. 44, jan./abr. 1990. **(Revista)**

MARTINS, Suzana Matte Silveira. **Administração de empresas**. Porto alegre: EDPUCRS, 1997. 1 CD-ROM. **(CD-ROM)**

ROCHA, Ruth. Minidicionário enciclopédico escolar: português. São Paulo: Scipione, 1996. 747 p. **(Dicionário)**

